

# Tuláckej ráj

V. K. Tomáško

C Emi

Řek-ně - te tu - lá - ci řek-ně - te proč dál - ka vás v o - čích  
Řek-ně - te tu - lá - ci řek-ně - te kam dál - ka vás na - ja - ře

F C Dmi

za - bo - lí řek - ně - te tu - lá - ci řek - ně - te proč  
za - vo - lá řek - ně - te tu - lá - ci řek - ně - te kam

C

tou - ží - te po ma - lým ú - do - lí  
táh - nou vás ta srd - ce zmá - me - ná

F

po kra - ji kte - rej za - vo - ní se - nem a ma - te - ří -  
na ces - ty kdekvetou chrpy a pla - nej čer - ve - nej

C Dmi

douš - kou mák po rá - ji vztra - ce - ným ú - do - lí  
kde ve - čer yje - zer - ních tů - ních

C

po trá - vě vo - ní - cí bouř - kou  
u - vi - dř ru - sa - lek pár

F C

ptej - te se tu - lá - ci vě - tr - nejch stran ptej - te se kde le - ží  
ptej - te se tu - lá - ci vě - tr - nejch stran ptej - te se kde le - ží

Dmi G C

ma - lej tu - lác - kej ráj.  
ma - lej tu - lác - kej ráj.

E F C

Řek - ně - te tu - lá - ci řek - ně - te všem kdo ne - u - mí šťast - ně se smát

Dmi

ať o - bu - je ka - na - dy tou - la - vý když sly - ší ky - ta - ry

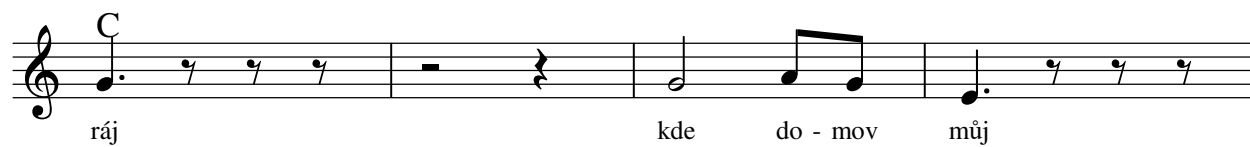
C

hrát je to ta ma - lá zem



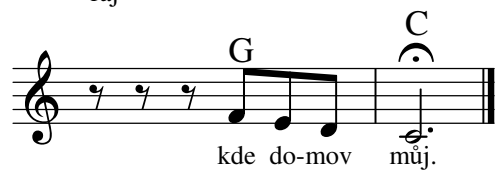
bez mo-ří při - sta - vů je to ta ma - lá zem zra - ce - nej

The first staff of music is in treble clef. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and an eighth note B4. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third measure starts with a quarter rest, followed by an eighth note G4, an eighth note F4, and a quarter note E4. The fourth measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The fifth measure starts with a quarter rest, followed by an eighth note A3, an eighth note G3, and a quarter note F3. The sixth measure contains a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. A chord symbol 'F' is placed above the fourth measure.



ráj kde do - mov můj

The second staff of music is in treble clef. It begins with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, an eighth note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a whole rest. The third measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The fourth measure starts with a quarter rest, followed by an eighth note A3, an eighth note G3, and a quarter note F3. A chord symbol 'C' is placed above the first measure.



kde do - mov můj.

The third staff of music is in treble clef. It begins with a quarter rest, followed by an eighth note G4, an eighth note F4, and a quarter note E4. The second measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The third measure contains a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. A chord symbol 'G' is placed above the second measure, and a chord symbol 'C' is placed above the third measure. The staff ends with a double bar line.